

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН ст-ца. Ахтанизовская

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 10 Муниципального образования
Темрюкский район

УТВЕРЖДЕНО
решение педсовета протокол №_1_
от «_29_» августа 2023 года
Председатель педсовета
_____ / С.П.Котляр/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По технологии
Уровень образования (класс) начальное общее образование , Класс 1- 4

Количество часов **135**

Учитель: Ольшанская И.В.

Программа разработана в соответствии с учетом требований ФГОС НОО, ФОП НОО, с учетом основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №10, утвержденной решением педагогического совета МБОУ СОШ № 10 протокол № 1 от 29.08.2023 г., с учетом авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой «Технология» 1-4классы. -М.: Просвещение, 2019.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.

2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).

3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;
делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;
проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);
определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;
определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;
оформлять изделия строчкой прямого стежка;
понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;
обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;
рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;
распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);
называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;
различать материалы и инструменты по их назначению;
называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
использовать для сушки плоских изделий пресс;
с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);
читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
выполнять рицовку;
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);
понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений. К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Содержание учебного предмета, курса

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции

(знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей

среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение не обходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по

образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.)

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.

Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер.

Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему. Окончательное распределение часов зависит от конкретного планирования учителя (школы).

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

| Раздел | Кол-во часов | Темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся | Основные направления воспитательной деятельности |
|--|--------------|---|--------------|---|--|
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание | 3 | Рукотворный и природный мир села. Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира. Дидактические игры на их сравнение и классификацию | 1 | С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; — сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); — проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности); — объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира; | 1. Экологическое воспитание. |
| | | На земле, на воде | 1 | | |

| | | | | |
|--|--|-----------------|--|-------------------------------------|
| | <p>и в воздухе. Называние транспортных средств в окружающем детей пространстве. Другие известные ученикам транспортные средства. Функциональное назначение транспорта, использование разных видов транспорта в трёх природных средах — на земле, в воздухе, на воде. Дидактическая игра на узнавание предмета по его функциональным признакам</p> | | <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать технические объекты окружающего мира; — называть функциональное назначение транспортных средств, известных детям; — сравнивать и классифицировать транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются; — объяснять свой выбор предметов окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p> | |
| | <p>Природа и творчество. Природные материалы. Природные материалы из окружения детей (общее визуальное представление).</p> | <p>1</p> | | <p>1. Экологическое воспитание.</p> |

| | | | | | |
|--|----------|--|----------|--|--|
| | | Виды природных материалов (шишки, листья, ветки, раковины). Сбор природных материалов из окружения детей | | | |
| Технология ручной обработки материалов. | 2 | Листья и фантазии. Геометрические формы (прямоугольник, круг, треугольник, овал). Сбор листьев деревьев и кустарников из окружения детей. Отбор и составление групп листьев по их форме. Составление композиций, отбор и засушивание листьев | 1 | С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать и отбирать листья; — называть известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья; — сравнивать и классифицировать собранные листья по их форме; — рассуждать о соответствии форм листьев и известных геометрических форм; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству | 1. Экологическое воспитание. 2. Трудовое воспитание. |
| | | Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений (в том числе и растений своего края). Сбор | 1 | С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать семена различных растений, — называть известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.); — сравнивать и классифицировать собранные семена по их форме; — узнавать семена в композициях из семян; | 1. Экологическое воспитание . 2. Трудовое воспитание. |

| | | | | | |
|--|----------|---|----------|---|---|
| | | семян деревьев, кустарников, цветов. Подбор пар растений и их семян. Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов | | — объяснять свой выбор природного материала для определённой композиции; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству | |
| Технология ручной обработки материалов. | 4 | Веточки и фантазии. Сбор небольших веток разной формы. Рассмотрение их, классификация по степени кривизны. Игра на соотнесение ветки с её деревом или кустарником. Составление чисел (или букв) и доступных математических выражений | 1 | | 1.Экологическое воспитание. |
| | | Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Сбор крупных плодов деревьев (шишки, орехи, жёлуди и т. п.) окружающего пространства. | 1 | | 1.Экологическое воспитание. 2.Трудовое воспитание. |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | <p>Игра на узнавание растения по его плоду. Составление фигур и малых композиций из собранных плодов или других природных материалов (раковин, камешков и т. д.)</p> | | | |
| | <p>Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция», с центральной композицией. Знакомство с особенностями организации рабочего места для работы с природными материалами.</p> | 1 | | <p>1. Экологическое воспитание. 2. Трудовое воспитание.</p> |
| | <p>Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент», вариантами орнаментов (в</p> | 1 | <p>С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с природными материалами; — наблюдать и называть особенности композиций; — сравнивать композиции по расположению их центра; — узнавать центровую композицию по её</p> | <p>1. Экологическое воспитание. 2. Трудовое воспитание. 3. Формирование представлений о ценности научного познания.</p> |

| | | | | | |
|--|-----------------|--|-----------------|--|-------------------------------|
| | | <p>круге, квадрате, полосе). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге, квадрате, полосе)</p> | | <p>признакам (расположение композиции на основе); — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прокладки); — отбирать необходимые материалы для композиции; — объяснять свой выбор природного материала; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> | |
| <p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</p> | <p>2</p> | <p>Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами — глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеками, их особенностями.</p> | <p>1</p> | <p>С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с пластилином; — наблюдать и называть свойства пластилина; — сравнивать свойства пластилина, выделять основное — пластичность; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); — изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;</p> | <p>1.Трудовое воспитание.</p> |
| | | <p>В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология».</p> | | <p>1</p> | |

| | | | | | |
|---|----------|--|----------|---|--|
| | | Знакомство с профессией кондитера. Материалы кондитера. | | <ul style="list-style-type: none"> — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; — осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда | |
| Конструирование и моделирование | 1 | <p>В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?</p> <p>Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Введение понятия «технология». Изготовление морских обитателей из пластилина</p> | 1 | | <p>1. Экологическое воспитание.</p> <p>2. Трудовое воспитание.</p> |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. | 2 | <p>Наши проекты. Аквариум.</p> <p>Работа в группах</p> | 1 | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на | <p>1. Трудовое воспитание.</p> <p>2. Экологическое воспитание.</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|----------|---|--|
| культуры труда, са-мообслуживание | | по 4—6 человек. | | <p>схожие виды работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с пластилином; — осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; — придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; — осваивать умение помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике | |
| | | Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме | 1 | | |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, са-мообслуживание | 2 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек. | 1 | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с бумагой; — осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; — запоминать правила техники безопасной работы с ножницами — осваивать умение работать в группе | <p>1.Трудовое воспитание. 2.Формирование представлений о ценности научного познания.</p> |
| | | Наши проекты. Скоро Новый год! | 1 | <ul style="list-style-type: none"> — изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию; — анализировать образцы изделий, понимать | 1.Трудовое воспитание. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| | | | | <p>поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</p> <p>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.);</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе;</p> <p>— осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других</p> | |
| Технология ручной обработки материалов. | 2 | <p>Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага — материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.</p> | 1 | <p>С помощью учителя:</p> <p>— организовывать рабочее место для работы с бумагой;</p> <p>— осваивать умение переносить известные знания (о свойствах пластилина) на схожие виды работ;</p> <p>— наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона;</p> <p>— сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления;</p> <p>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание</p> | 1.Трудовое воспитание. |
| | | <p>Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия</p> | 1 | | <p>1.Трудовое воспитание. 2.Формирование представлений о ценности научного познания.</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|------------------------|
| | | «картон — материал». Знакомство с разновидностями картона, их использованием в промышленности и творчестве мастеров. | | мелких деталей на всю поверхность); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; | |
| | | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания. | 1 | | 1.Трудовое воспитание. |
| Конструирование и моделирование | 4 | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. | 1 | | 1.Трудовое воспитание. |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | <p>Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.</p> <p>Использование композиции для изготовления аппликации.</p> <p>Изготовление изделий в технике оригами</p> | | | |
| | <p>Животные зоопарка.</p> <p>Одна основа, а сколько фигурок?</p> <p>Закрепление приёмов сгибания и складывания.</p> | 1 | | 1.Трудовое воспитание. |
| | <p>Наша армия родная.</p> <p>Представления о 23 февраля — Дне защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии.</p> | 1 | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; | 1.Гражданско-патриотическое воспитание. |

| | | | | | |
|---------------------------------|---|--|---|--|---|
| | | | | <p>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн</p> | |
| | | <p>Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика».</p> | 1 | <p>С помощью учителя:</p> <p>— соотнести профессии людей и инструменты, с которыми они работают;</p> <p>— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</p> <p>— исследовать конструктивные особенности ножниц;</p> <p>— открывать новые знания и умения — правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы);</p> <p>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного</p> | 1. Трудовое воспитание. |
| Конструирование и моделирование | 7 | <p>Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? О роли матери в жизни человека. Об уважительном отношении к девочкам и женщинам.</p> | 1 | <p>С помощью учителя:</p> <p>— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</p> <p>— исследовать и сравнивать приём резания ножницами по разным линиям;</p> <p>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос</p> | 1. Гражданско-патриотическое воспитание. 2. Трудовое воспитание. |
| | | <p>Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятия</p> | 1 | <p>С помощью учителя:</p> <p>— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</p> | 1. Трудовое воспитание. |

| | | | | |
|--|---|-----------------|--|-------------------------------|
| | <p>«шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона.</p> | | <p>— исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные); — сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного</p> | |
| | <p>Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги</p> | <p>1</p> | <p>С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — осваивать умение переносить известные знания (свойства пластилина) и умения на схожие виды работ; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать умение работать по готовому плану; — отбирать необходимые материалы для композиций;</p> | <p>1.Трудовое воспитание.</p> |

| | | | | | |
|-------------------|----------|---|----------|---|---|
| | | | | — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план | |
| | | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. | 1 | С помощью учителя: — осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; | 1.Гражданско-патриотическое воспитание. 2.Трудовое воспитание. 3.Эстетическое воспитание. |
| | | Образы весны. Какие краски у весны? | 1 | — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать умение работать по готовому плану; | 1. Гражданско-патриотическое воспитание. 2.Трудовое воспитание. 3. Эстетическое воспитание. |
| | | Настроение весны. Что такое колорит? Знакомство с понятием «колорит». | 1 | — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — искать информацию в приложениях учебника (памятки); | |
| | | Праздники и традиции весны. Какие они? Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. | 1 | — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; | |
| | | | | | |
| Технология | 2 | Игла труженица. | 1 | | 1.Трудовое воспитание. |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|
| ручной обработки материалов | | Что имеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? | 1 | | |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание | 1 | Мир тканей | 1 | | 1.Трудовое воспитание. |
| Конструирование и моделирование | 1 | Проверь себя | 1 | | |
| 2 КЛАСС | | | | | |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание | 1 | Что ты уже знаешь? <i>Коробочка в технике оригами.</i> Декорирование коробочки природным материалом. | 1 | Самостоятельно: • организовывать рабочее место; • узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в первом классе; • наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; • применять ранее освоенное для выполнения практического задания. С помощью учителя: • анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; • делать выводы о наблюдаемых явлениях; • отбирать необходимые материалы для композиций; • изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; • оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор | 1.Трудовое воспитание. 2.Духовно-нравственное воспитание. |

| | | | | | |
|--|----------|---|----------|--|--|
| | | | | цвета, иной формы, композиции); • обобщать (называть то новое, что освоено). | |
| Технология ручной обработки материалов. | 1 | Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? <i>Композиция из семян растений.</i> | 1 | Самостоятельно: • организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); • наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону; • анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; • осуществлять контроль по шаблону. С помощью учителя: • классифицировать семена по тону, форме; • сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; • отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); • делать выводы о наблюдаемых явлениях; • составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для композиций; • изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; • осуществлять контроль по шаблону; • оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); • обобщать (называть то новое, что освоено); | 1.Трудовое воспитание. 2.Формирование представлений о ценности научного познания. |
| Конструирование и моделирование | 4 | Какова роль цвета в композиции? | 1 | Самостоятельно: • организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать | 1.Трудовое воспитание. |

| | | | | | |
|--|-----------------|--|-----------------|--|--|
| <p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</p> | <p>2</p> | <p>Аппликация в круге. <i>Цветочная композиция.</i></p> | | <p>материалы и инструменты);</p> <ul style="list-style-type: none"> •наблюдать и сравнивать различные цветосочетания в композиции; | |
| | | <p>Какие бывают цветочные композиции?</p> <p>Композиция из засушенных растений. <i>Букет в вазе.</i></p> | <p>1</p> | <ul style="list-style-type: none"> •анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; •осуществлять контроль по шаблону. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием); | <p>1.Трудовое воспитание</p> <p>2.Экологическое воспитание.</p> |
| | | <p>Как увидеть белое изображение на белом фоне?</p> <p>Белое на белом. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. <i>Композиция с утёнком</i></p> | <p>1</p> | <ul style="list-style-type: none"> •делать выводы о наблюдаемых явлениях; •отбирать необходимые материалы для композиций; •изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; •осуществлять контроль по шаблону; •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); | <p>1.Трудовое воспитание.</p> <p>2.Физическое воспитание, формирование культуры, здоровья и эмоционального благополучия.</p> |
| | | <p>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?</p> <p>Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. <i>Соборы и замки. Собачка и павлин.</i></p> | <p>1</p> | <ul style="list-style-type: none"> •обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; •искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); •бережно относиться к окружающей природе | <p>1.Трудовое воспитание.</p> |
| | | <p>Можно ли сгибать картон? Как?</p> | <p>1</p> | <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> •соотносить картонные изображения животных и их шаблоны; | <p>1.Трудовое воспитание.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|-----------------|--|-------------------------------|
| | | <p>Выполнение биговки по сгибам деталей. <i>Рыбка.</i></p> | | <ul style="list-style-type: none"> •анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; •организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); •осуществлять контроль по шаблону; •отбирать необходимые материалы для композиций. | |
| | | <p>Наши проекты. <i>Африканская саванна.</i></p> <p>Изготовление изделий сложных форм в одной тематике</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.</p> | <p>1</p> | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> •использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; •сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; •отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей); •делать выводы о наблюдаемых явлениях; •составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; •изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); •проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию; •обобщать (называть то новое, что освоено); •выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; •искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); | <p>1.Трудовое воспитание.</p> |

| | | | | | |
|--|----------|--|----------|---|------------------------|
| | | | | <p>•осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p> | |
| <p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживание</p> | 1 | <p>Что такое технологические операции и способы? Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. <i>Игрушки с пружинками. Медвежонок, бабочка.</i></p> | 1 | <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> •использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); •анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; •организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); •осуществлять контроль по шаблону; •отбирать необходимые материалы для композиций. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> •сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различия; •отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения; •решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»); •делать выводы о наблюдаемых явлениях; •составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; •выполнять работу по технологической карте; •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); •обобщать (называть то новое, что освоено). | 1.Трудовое воспитание. |
| Технология | 1 | Что такое | 1 | Самостоятельно: | 1.Трудовое воспитание. |

| | | | | | |
|--|-----------------|---|-----------------|---|---|
| <p>ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p> | | <p>чертёж и как его прочесть? Что такое линейка и что она умеет? Изделия и их чертежи. <i>Необычная открытка.</i></p> | | <ul style="list-style-type: none"> •анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; •организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); •осуществлять контроль по шаблонам; •отбирать необходимые материалы для изделий. | <p>2.Формирование представлений о ценности научного познания.</p> |
| <p>Конструирование и моделирование</p> | <p>5</p> | <p>Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам. <i>Блокнот.</i></p> | <p>1</p> | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> •сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; •сравнивать изделия и их чертежи; •отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения; •решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятия «чертёж», «линии чертежа» — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»); •делать выводы о наблюдаемых явлениях; •осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; | <p>1.Трудовое воспитание.</p> |
| | | <p>Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. <i>Пригласительный билет.</i> <i>Цветок – шестиугольник.</i></p> | <p>2</p> | | <p>1.Трудовое воспитание.</p> |

| | | | | | |
|---|----------|--|----------|--|--|
| | | Мастерская Деда мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. <i>Оригамушки.</i> <i>Открытка в технике оригами.</i> | 2 | | 1.Трудовое воспитание. |
| Конструирование и моделирование | 1 | Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме. <i>Симметричные снежинки.</i> | 1 | | |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание | 2 | Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали. <i>Игрушка – качалка.</i> | 1 | Самостоятельно: • анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; • организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); • осуществлять контроль по шаблонам. С помощью учителя: • сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; • классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); | 1.Трудовое воспитание. 2.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. |
| | | Как из | 1 | | 1.Трудовое воспитание. |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| | | <p>неподвижной игрушки сделать подвижную?</p> <p>Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения. <i>Вертушка.</i></p> | | <ul style="list-style-type: none"> •отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения; •решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, «щелевой замок», понятие «макет» машины); •делать выводы о наблюдаемых явлениях; | 2.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. |
| <p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</p> | 1 | <p>Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер?</p> <p>Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик». <i>Обезьянка с подвижными лапками.</i></p> | 1 | <ul style="list-style-type: none"> •составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы для изделий •выполнять работу по технологической карте; •осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); •проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; •обобщать (называть то новое, что освоено); •искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); | |
| <p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p> | 2 | <p>Можно ли соединить детали без соединительных материалов? <i>Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.</i></p> | 1 | <ul style="list-style-type: none"> •уважительно относиться к людям разных профессий и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким людям, пожилым, соседям и др. | 1.Трудовое воспитание. |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|
| Конструирование и моделирование | 4 | День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделия на военную тематику. <i>Открытка-вертолёт.</i> | 1 | | 1.Гражданско-патриотическое воспитание. 2.Трудовое воспитание. |
| | | Как машины помогают человеку? Изготовление моделей машин по их развёрткам. <i>Машина полиции.</i> | 1 | | 1.Трудовое воспитание. |
| | | Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений. <i>Открытка к 8 Марта.</i> | 1 | | 1.Гражданско-патриотическое воспитание. 2.Трудовое воспитание. |
| | | Наши проекты. | 1 | | Самостоятельно: |

| | | | | | |
|--|--|--|-----------------|--|--|
| | | <p>Изготовление макета родного города или города мечты. <i>Макет города.</i></p> | | <ul style="list-style-type: none"> •организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); •осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам; | |
| | | <p>Что интересного в работе архитектора? <i>Лепка. Дом моей мечты.</i></p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.</p> | <p>1</p> | <ul style="list-style-type: none"> •отбирать необходимые материалы для изделия. С помощью учителя: •осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); •сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; •работать в группе, выполнять роли, осуществлять сотрудничество; •обсуждать задание, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения; •решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания); •составлять план предстоящей практической работы и работать по нему; •выполнять работу по технологической карте; •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета); •обобщать (называть то новое, что освоено); •выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; •осваивать умение обсуждать и оценивать свои | <p>1.Трудовое воспитание. 2.Формирование представлений о ценности научного познания.</p> |

| | | | | | |
|--|----------|--|--|---|--|
| | | | | знания, искать ответы в учебнике. | |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности) . Основы культуры труда, самообслуживание | 2 | Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). <i>Композиция с цветами.</i> | 1 | Самостоятельно: • анализировать образцы изделий по памятке; • организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); • осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. С помощью учителя: • наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по структуре и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, вышивки, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; • классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) | 1.Трудовое воспитание. 2.Духовно-нравственное воспитание. |
| | | Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон. <i>Помпон из пряжи.</i> | 1 | по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; • отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения; • решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); • делать выводы о наблюдаемых явлениях; • составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; • выполнять работу по технологической карте; | |
| Технология ручной обработки материалов. | 5 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу. <i>Подставка «Ёжик»</i> Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | 1 2 2 | | 1.Трудовое воспитание. 2.Духовно-нравственное воспитание. |

| | | | | | |
|---|----------|--|----------------------|--|--|
| | | <p>Изготовление изделий с вышивкой крестом. Как ткань превращается в изделие? Лекало.</p> <p>Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. <i>Чехол для телефона. Сумочка-собачка. Кораблик. Ёлочка.</i></p> | | <ul style="list-style-type: none"> •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); •проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; •обобщать (называть то новое, что освоено); | |
| Конструирование и моделирование | 1 | Проверим себя. | 1 | | |
| 3 КЛАСС | | | | | |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание | 1 | Вспомним и обсудим! | 1 | <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; | 1.Трудовое воспитание. |
| Практика работы на компьютере (использование информационных технологий). | 4 | Знакомимся с компьютером. Компьютер — твой помощник. | 1 1 | <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — соотносить изделия по их функциям; — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в | 1.Трудовое воспитание. 2.Духовно-нравственное воспитание. |

| | | | | | |
|---|----------|---|--------------------------|---|--|
| | | | | <p>зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> — планировать практическую работу и работать по составленному плану — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки). <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизни деятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков); — учиться работать с информацией на CD/DVD-дисках — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, <p>искать ответы в учебнике и других источниках</p> | |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. | 2 | Как работает скульптор? Скульптура | 1 1 | <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и | <p>1.Трудовое воспитание. 2.Формирование представлений о ценности научного познания.</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|-----------------|--|--|
| <p>Основы культуры труда, самообслуживание</p> | | <p>разных времён и народов. Статуэтки.</p> | <p>1</p> | <p>технология изготовления)</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу — отбирать необходимые материалы и работать по составленному плану; для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, техно логию изготовления изделий из оди-наковых материалов; — отделять известное отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторно-технологические задачи через наблюдения и рас-суждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур художественной выразительности скульптора); — изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию — учиться искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. | |
|---|--|---|-----------------|--|--|

| | | | | | |
|---|----------|---|---------------------|---|--|
| <p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p> | <p>1</p> | <p>Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Конструируем из фолбги</p> | <p>1 1</p> | <p>•составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; •выполнять работу по технологической карте; •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); •проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; •обобщать (называть то новое, что освоено);</p> | <p>1.Трудовое воспитание. 2.Духовно-нравственное воспитание.</p> |
| <p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</p> | <p>3</p> | <p>Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка</p> | <p>1 1</p> | <p>Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»; планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки</p> | <p>1.Трудовое воспитание. 2.Духовно-нравственное воспитание.</p> |

| | | | | | |
|---|----------|---|----------------------------------|--|---|
| | | | | <p>петельного стежка и её вариантов; на значение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторно-технологические задачи через пробные упражнения</p> <p>(способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косоугольного стежка, строчка петельного стежка, её варианты, виды застёжек);</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)</p> <p>— знакомиться культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров.</p> | |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | 2 | Пришивание пуговиц. | 1 | <ul style="list-style-type: none"> •составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; •выполнять работу по технологической карте; •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); •проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; •обобщать (называть то новое, что освоено); | 1.Трудовое воспитание. |
| | | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» | 1 | <ul style="list-style-type: none"> •проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; •обобщать (называть то новое, что освоено); | 1.Трудовое воспитание. |
| Конструирование и моделирование | 5 | История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Наши проекты. | 1 1 1 | <p>Самостоятельно:</p> <p>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— наблюдать и сравнивать свойства тонкого</p> | 1.Гражданско-патриотическое воспитание. 2.Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. |

| | | | | | |
|--|--|------------------------|-----------------|---|--|
| | | <p>Подвеска</p> | <p>1</p> | <p>синтетического трикотажа и ткани;</p> <ul style="list-style-type: none"> — соотносить изделие с лекалами его деталей; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор обобщать (называть) то новое, что освоено — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; — обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторно-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и назначение, их использование в бытовых машинах, технике); — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — изготавливать изделия с опорой на швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ременная и цепная передачи, их использование в бытовых машинах и технике); — планировать практическую работу и работать по составленному плану — изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении | |
|--|--|------------------------|-----------------|---|--|

| | | | | | |
|---|----------|--|----------|---|--|
| | | | | учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, учиться уважать труд мастеров; — осваивать умение обсуждать и оценивать в учебнике и других источниках информации. | |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание | 1 | Строительство и украшение дома. | 1 | Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие по рисункам и схемам; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качественно-творческие находки, самостоятельность); С помощью учителя: — исследовать свойства гофрокартона — наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторно-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), делать выводы о наблюдениях — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журна- | 1.Трудовое воспитание. 2.Духовно-нравственное воспитание. |

| | | | | | |
|---|----------|--|----------|---|--|
| | | | | лах, Интернете (с помощью взрослых | |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | 3 | Объём и объёмные формы. Развёртка. | 1 | <ul style="list-style-type: none"> •составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; •выполнять работу по технологической карте; •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); •проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; •обобщать (называть то новое, что освоено); | 1.Трудовое воспитание. 2.Формирование представлений о ценности научного познания. |
| | | Подарочные упаковки. | 1 | | |
| | | Декорирование (украшение) готовых форм. | 1 | | |
| Конструирование и моделирование | 5 | Конструирование из сложных разверток. | 1 | <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; — договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей анализировать схемы, образцы изделий. | 1.Трудовое воспитание. |
| | | Модели и | 2 | из деталей наборов типа «Конструктор» с | 1.Трудовое воспитание. |

| | | | | | |
|--|--|--|----------|--|--|
| | | конструкции. | | <p>опорой на рисунки;</p> <p>— наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот;</p> <p>— отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции;</p> <p>— подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторно-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения (виды деталей, их названия, назначение, отвёртка и гаечный ключ, приёмы работы ими, подвижное и не подвижное соединение планок и узлов из планок), делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «Конструктор</p> <p>— планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>— распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли;</p> <p>— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях ,журналах , Интернете</p> | 2.Формирование представлений о ценности научного познания. |
| | | Наши проекты. Парад военной | 1 | | 1.Гражданско-патриотическое воспитание. |

| | | | | | |
|--------------------------------------|----------|---|----------|--|--|
| | | техники. Наша родная армия | 1 | <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы, — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность) С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; — упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды; — наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия(поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете. | 2.Эстетическое воспитание. |
| Общекультурные и общетрудовые | 3 | Художник-декоратор. | 1 | | 1.Трудовое воспитание. 2.Формирование представлений |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|-------------------------------|
| компетенции. Основы культуры труда, са- мообслуживание | | Филигрань и квиллинг. | | | о ценности научного познания. |
| | | Изонить. | 1 | | |
| | | Художественные техники из креповой бумаги. | 1 | | |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | 1 | Может ли игрушка быть полезной. | 1 | Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы; — обобщать (называть то новое, что освоено) | 1.Трудовое воспитание. |
| Конструирование и моделирование | 3 | Театральные куклы- марионетки. | 1 | Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно- художественные особенности, материалы и технологии изготовления; — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии из- готовления кукол из носков и перчаток, кукол- неваляшек; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторно-технологиче- ские задачи через пробные упражнения (возможности вторичного исполь- | 1.Трудовое воспитание. |

| | | | | | |
|---|----------|---|----------------|---|------------------------------------|
| | | | | <p>зования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки); — изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</p> | |
| | | Игрушка из носка. | 1 | — обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. | 1.Трудовое воспитание. |
| | | Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились. | 2 1 | Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач. | |
| 4 КЛАСС | | | | | |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживание | 1 | Вспомним и обсудим. | 1 | <p>Самостоятельно: — анализировать графические изображения по вопросам к ним; — наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; — организовывать свою деятельность :готовить рабочее место соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; — искать, отбирать и использовать информацию из разных источников; — использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды; — оценивать результаты своей работы и</p> | 1.Духовно-нравственное воспитание. |

| | | | | | |
|--|---|--|----------------------------|---|------------------------|
| | | | | <p>работы одноклассников; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</p> | |
| <p>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий).</p> | 3 | <p>Информация. Интернет</p> <p>Создание текста на компьютере.</p> <p>Создание презентаций. Программа Power Point</p> <p>Проверим себя.</p> | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> | <p>Самостоятельно: — анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; — выполнять правила безопасного пользования компьютером; — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; — обобщать (называть) то новое, что освоено. С помощью учителя: — исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации; — обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point; — искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; — выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;</p> | 1.Трудовое воспитание. |

| | | | | | |
|---|----------|--|----------------------|--|--|
| | | | | — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки | |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание | 3 | Проект «Наша дружная семья» | 1 | Самостоятельно: — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться , помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; — наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; — выполнять правила безопасного пользования компьютером; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; | 1.Трудовое воспитание. 2.Духовно-нравственное воспитание. |
| | | Эмблема класса Папка «Мои достижения» | 1 1 | | |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры | 3 | Студия «Реклама» Реклама и маркетинг. | 1 | Самостоятельно: — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; | 1.Трудовое воспитание. 2.Духовно-нравственное воспитание. |

| | | | | | |
|--|----------|--|----------|--|-------------------------------|
| <p>труда, са- мообслуживание</p> | | <p>Упаковка для мелочей.</p> | <p>1</p> | <p>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; — наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, де- лать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, от- бирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; — выполнять правила безопасного пользования компьютером; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовле- ния; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> | |
| <p>Конструирование и моделирование</p> | <p>1</p> | <p>Коробочка для подарка.</p> | <p>1</p> | <p>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> | <p>1.Трудовое воспитание.</p> |
| <p>Конструирование и моделирование</p> | <p>1</p> | <p>Упаковка для сюрприза. Проверим себя.</p> | <p>1</p> | <p>— использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чер- тёжных инструментах для выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и</p> | |

| | | | | |
|-------------------------------|---|--------------------------|---|---|
| | | | <p>технологии изготовления папок, коробок-упаковок;</p> <p>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполнением задания;</p> <p>— выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторно-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);</p> <p>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p> | |
| Общекультурные и общетрудовые | 2 | Студия «Декор интерьера» | <p>Самостоятельно:</p> <p>— организовывать свою деятельность:</p> | <p>1.Трудовое воспитание. 2.Гражданско-патриотическое</p> |

| | | | | | |
|---|-----------------|---|-----------------------------------|--|---|
| <p>компетенции. Основы культуры труда, са-мообслуживание</p> | | <p>Интерьеры разных времен. Художественная техника «декупаж» Плетеные салфетки</p> | <p>1 1</p> | <p>готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения</p> | <p>воспитание. 3.Формирование представлений о ценности научного познания.</p> |
| <p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p> | <p>1</p> | <p>Цветы из креповой бумаги</p> | <p>1</p> | <p>по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете. — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки</p> | <p>1.Трудовое воспитание. 2. Формирование представлений о ценности научного познания.</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|------------|---|---|
| Конструирование и моделирование | 3 | Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверь себя. | 1 1 | — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки | 1.Трудовое воспитание. 2.Духовно-нравственное воспитание. |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание | 1 | « Новогодняя студия» Новогодние традиции. | 1 | Самостоятельно: — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться , помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать | 1.Трудовое воспитание. 2.Гражданско-патриотическое воспитание. |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | 1 | Игрушки из зубочисток. | 1 | | 1.Трудовое воспитание. 2.Духовно-нравственное воспитание. |
| Конструирование и моделирование | 1 | Игрушки из трубочек коктейля. Проверь себя. | 1 | | |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| | | | | <p>конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторно-технологические задачи через наблюдения, рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля);</p> <p>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания.</p> | |
| <p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</p> | 2 | <p>Студия «Моды»</p> <p>История одежды текстильных материалов.</p> <p>Исторический костюм.</p> <p>Одежда народов России.</p> | 1 | <p>Самостоятельно:</p> <p>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <p>— осуществлять сотрудничество в</p> | <p>1.Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>2.Формирование представлений о ценности научного познания.</p> |
| <p>Конструирование и моделирование</p> | | <p>Синтетические ткани. Твоя школьная форма</p> | 1 | | |

| | | | | | |
|--|--|--|----------------------|--|---|
| | | Объёмные рамки | 1 | | |
| | | Аксессуары одежды | 1 | | |
| | | Вышивка лентами. Проверим себя | 1 | | |
| | | Плетёная открытка | 1 | | |
| | | День защитника Отечества | 1 | | |
| | | Весенние цветы. Проверим себя | 1 | | |
| | | История игрушек. Игрушка-попрыгушка | 1 | | |
| | | Качающиеся игрушки | 1 | | |
| | | Подвижная игрушка «Щелкунчик» | 1 | | |
| | | Игрушка с рычажным механизмом | 1 | | |
| | | Подготовка портфолио. Проверь себя. | 2 1 | <p>малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <p>— использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;</p> <p>— исследовать свойства тканей искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению;</p> <p>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей,</p> | <p>1.Трудовое воспитание.</p> <p>2.Духовно-нравственное воспитание.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>комбинированных изделий; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполнения задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> | |
|--|--|--|---|--|

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения

учителей начальной школы от 28.08.2023 № 1

_____ /И.В. Ольшанская/

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ /Е.В.Нуретдинова/

«28» августа 2031 г.